

*Julija 1996 je zmagal na mednarodnem tekmovanju Rovero d'Oro v San Bartolomeu al Mare v italijanski Liguriji, leta 1998 pa je prejel zlato priznanje na 6. tekmovanju mladih pianistov Primorske in zlato plaketo na 27. tekmovanju mladih glasbenikov Republike Slovenije.*

*Sodeloval je tudi v komornih zasedbah. Z violončelistko Sanjo Repše sta več let igrala v duu, skupaj z violinistko Majo Repše pa so leta 2001 ustanovili Slovenski klavirski trio. Marca 2002 so na 31. tekmovanju mladih glasbenikov Slovenije prejeli prvo nagrado v najvišji kategoriji, obenem pa še posebni nagradi Slovenske filharmonije in Glasbene mladine Slovenije. Decembra 2002 so nastopali v Rusiji z Akademskim simfoničnim orkestrom kot solisti v Beethovnovem Trojnem koncertu pod taktirko Romana Beliševa, januarja 2003 pa še v Ljubljani s simfoničnim orkestrom Slovenske filharmonije pod taktirko Marka Letonje. V okviru cikla GM ODER so imeli koncertno turnejo po Sloveniji, poleti 2003 pa po Španiji.*

*Od leta 2008 zopet nastopajo v Slovenskem klavirskem triu (Slovenska filharmonija, Kristalna dvorana – Rogaška Slatina, Nova Gorica – samostan Kostanjevica ...)*  
*Opravil je sprejemne izpite za magistrski študij na Univerzi Južne Kalifornije v Los Angelesu, vendar pa zaradi visokih stroškov ni mogel nadaljevati študija. Sedaj poučuje klavir na Glasbeni šoli Nova Gorica in sodeluje v več komornih zasedbah.*



Glasbena šola v Zavodu sv. Stanislava

## CIKLUS KOMORNIH KONCERTOV

# Petra Kovačič, violina Miha Štokelj, klavir



***torek, 31. januar 2012, ob 19.30***

***Dvorana Matije Tomca***

Zavod sv. Stanislava

Štula 23, Ljubljana Šentvid

Organizacija koncerta: Maja Remic, prof.

## Program

### I. Stravinski: Suite italienne

Introduzione  
Serenata  
Tarantella  
Gavotta con due Variazioni  
Scherzino  
Minuetto e Finale



### J. S. Bach: Sonata za violino solo v g-molu, BWV 1004

Adagio  
Fuge  
Siciliano  
Presto

### W. A. Mozart: Sonata za violino in klavir v D-duru, KV 300 I (306)

Allegro con spirito  
Andantino cantabile  
Allegretto

### S. Prokofiev: Sonata za violino in klavir v D-duru, op. 94

Moderato  
Scherzo  
Andante  
Allegro con brio

**Petra Kovačič (1990)** je začela igrati violino s šestimi leti v razredu prof. Jurija Križniča. Že od vsega začetka se je udeleževala državnih in mednarodnih tekmovanj, na katerih je dosegala številne uspehe.

Po končani nižji glasbeni šoli je šolanje nadaljevala na Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana v razredu prof. Jerneja Brenceta. Na 35. državnem tekmovanju TEMSIG je z zlatim priznanjem ter drugim mestom dosegla odličen uspeh, ki ga je dopolnila še posebna nagrada za najboljše izvedeno obvezno skladbo. Leta 2007 je sodelovala na mednarodnem tekmovanju za mlade violiniste »Etude i skale« v Zagrebu, kjer je osvojila prvo mesto. Kot dijakinja 3. letnika srednje šole je z orkestrom SGBŠ izvajala 1. stavek koncerta Jeana Sibeliusa v d-molu. V šolskem letu 2008/09 je za izjemne dosežke na glasbenem področju prejela Škerjančevo nagrado in ob tej priložnosti izvedla Škerjančev Intermezzo romantiqe za violino in simfonični orkester s šolskim orkestrom SGBŠ. Aprila 2009 se je udeležila državnega tekmovanja TEMSIG in prejela prvo nagrado ter zlato plaketo, poleg tega pa tudi posebni nagradi za najboljšo izvedbo obvezne ter slovenske skladbe. Decembra 2009 je prvič koncertno izvedla Koncert za violino in godalni orkester Petra Šavlija s komornim godalnim orkestrom Camerata Labacensis. Aprila 2010 se je udeležila mednarodnega tekmovanja Alfredo e Vanda Marcosig ter v najvišji kategoriji osvojila 2. mesto. Petra od študijskega leta 2009/10 nadaljuje študij glasbe na Univerzi za glasbo in upodabljačo umetnost na Dunaju, in sicer na koncertnem oddelku v razredu prof. Roswite Randacher.

Petra uspešno ustvarja kot solistična violinistka in komorna glasbenica. Redno nastopa na številnih koncertih v Sloveniji in v tujini (Dunaj, Salzburg, Gorica, Benetke, Čedad, Zagreb ...). Od ustanovitve leta 2010 je tudi članica komornega godalnega orkestra Mladi ljubljanski solisti.

Redno se udeležuje tudi mojstrskih tečajev, kjer je v preteklosti sodelovala s priznanimi violinskimi pedagogi (M. Frischenschlager, I. Ozim, W. Kim Ozim, H. Fister, P. Novšak, V. Meljnikov, T. Lorenz ...).

**Miha Štokelj (1981)** je maturiral leta 2000 na gimnaziji v Novi Gorici in zaključil deseti razred klavirja v tamkajšnji glasbeni šoli, kjer je bil šest let učenec profesorja Sijavuša Gadžijeva, priznanega klavirskega pedagoga iz Moskve. Študij klavirja je nadaljeval na Državnem konservatoriju P. I. Čajkovskega v Moskvi, pri profesorjih Vladimirju Viardoju, Dmitriju Saharovu in Mihaelu Lidskem. Leta 2005 je diplomiral in si pridobil naziv artist komorne zasedbe, korepetitor, profesor in koncertni pianist.

Nastopal je v Sloveniji, na Hrvaškem, v Rusiji in Italiji ter se udeležil več mednarodnih mojstrskih tečajev priznanih klavirskih pedagogov.